

ASUMISEN MUUTOS

TIIVISTELMÄ

Savonia-ammattikorkeakoulu, opinnäytetyö

KOULUTUSALA	Kulttuuriala
KOULUTUSOHJELMA	Muotoilun koulutusohjelma, sisustusarkkitehtuuri ja kalustemuotoilu
TYÖN TEKIJÄ	Jennika Peltomäki
TYÖN NIMI	Asumisen muutos
PÄIVÄYS	23.11.2017
SIVUMÄÄRÄ	46/1
OHJAAJA	Jarmo Ruokonen

Opinnäytetyön aiheena oli tutustua asumisen muutokseen 50-luvulta tähän päivään. Siinä otetaan selvää perherakenteista ja asumisenvaatimuksista. Lisäksi opinnäytetyö sisältää sisustussuunnitelman nelihenkisen perheen 50-luvulla rakennettuun rintamamiestaloon.

Suunnittelussa oli tavoite tehdä asiakkaalle suunnitelma, joka vastaa tämän päivän vaatimuksia, mutta kuitenkin kunnioittaa jo olemassa olevaa vanhaa. Asiakas sai suunnitelmasta 3D-mallinnuskuvat, pohjapiirustukset ja huonekortit, joiden avulla voi hahmottaa kokonaisuuden. Suunnitelma ei ole kokonaan mukana opinnäytetyössä, mutta löytyy liitteistä.

AVAINSANAT: Rintamamiestalo, sisustussuunnittelu, muutos, uudistus

ABSTRACT

Savonia University Of Applied Sciences, thesis

FIELD OF STUDY	Culture
DEGREE PROGRAMME	Degree Programme in Design, Interior architecture and furniture design
AUTHOR	Jennika Peltomäki
TITLE OF THESIS	Housing change
DATE	23.11.2017
PAGES	46/1
SUPERVISOR	Jarmo Ruokonen

The subject of the thesis was to find out about the change of housing from the 50's to the present. I found out about family structures and housing requirements. In addition, I made an interior design for a family of four in the 50's-style-built detached type house.

The purpose of the design was to make a plan for the customer that meets the requirements of today, but still respects the existing one. The customer got the 3D modeling images, floor plans and room cards designed to perceive the whole. The plan is not entirely included in the thesis, but it can be found in the appendices.

KEYWORDS:

A Finnish in the 50's-style-built detached type house,
interior design, change, renewal

SISÄLLYS

SISÄLLYSLUETTELO

1 JOHDANTO	7
1.1 AIHE JA TAUSTAT	7
1.2 KESKEISET KÄSITTEET	8
2 RINTAMAMIESTALO	10
2.1 HISTORIA	10
2.2 OMINAISUUDET	12
3 ASUMISEN MUUTOS	14
3.1 YDINPERHE JA SUKUPUOLIROOLIT	14
3.2 PERHEMUOTOJEN ERILAISTUMINEN	16
3.3 NYKYAJAN ASUMISVAATIMUKSET	18
4 TOIMEKSIANTO JA TOIMEKSIANTAJA	23
4.1 KOHDE	23
4.2 KÄYTTÄJÄT	26
4.3 MUUTOKSEN TARVE	26
5 SUUNNITTELU	28
5.1 SUUNNITTELUN LÄHTÖKOHDAT	28
5.2 LUONNOSVAIHE	29
5.3 VALMIS SUUNNITELMA	32
5.3.1 LASTEN MAKUUHUONE	33
5.3.2 AIKUISTEN MAKUUHUONE	36
5.3.3 TYÖHUONE	39
6 POHDINTA	43
LÄHTEET	44
LIITE 1: Sisustus suunnitelma asiakkaalle	46

JOHDANTO

1 JOHDANTO

1.1 AIHE JA TAUSTAT

Opinnäytetyöni sisältää pohdintaa asumisen muutoksesta, sekä rintamamiestalon tiloihin tehdyn suunnitelman. Sain työharjoittelun kautta asiakkaan, joka asuu rintamamiestalossa ja tarvitsi apua tilojen jäsentelyyn. Talossa käytyäni kiinnostukseni heräsi asumisen muuttamiseen 1950-luvulta tähän päivään. Selvitän opinnäytetyössäni, kuinka asuminen on muuttunut, eli mitkä ovat nykypäivän vaatimukset, arvot ja asenteet ja mitä ne olivat ennen.

Opinnäytetyön tavoite on tehdä asiakkaalle suunnitelma, joka vastaa tämän päivän vaatimuksia, mutta kuitenkin kunnioittaa jo olemassa olevaa vanhaa. Opinnäytetyössä pidän asiakkaan anonymina. Asiakkaalle annetaan tarvittavat piirustukset, kuvat ja huonekortit suunnitelmasta, jotta asiakkaan on helppo hahmottaa kokonaisuus.

1.2 KESKEISET KÄSITTEET

Rintamamiestalo: Virallisesti puhutaan jälleenrakennusajan mallitaloista, mutta arkikielessä ne ovat rintamiestaloja. Rintamamiestalon perusidea on keskusmuurin ympärille sijoitetut huoneet. Talojen perustukset olivat betonista valettuja ja enemmistö tehtiin rankarunkoisina sahanpurutäytteellä. (Rinne 2009)

Tyypitalo: Yleiskäyttöinen omakotitalomalli, jonka suunnitelmat ovat kaikkien rakentajien käytettävissä. Suunnitelmat sisältävät yleensä piirustusten lisäksi yksinkertaisen työselityksen ja ainemenekkilaskelmat hukkamateriaalien syntymisen minimoimiseksi. (Wikipedia 2017)

Arvot: Arvot ovat ihmisen toiminnan abstrakteja, yleisluontoisia, toivottavia päämääriä, jotka ohjaavat hänen valintojaan ja havaitsemistaan. Niiden avulla voi myös arvioida ihmisten käyttäytymistä ja perustella valintoja. Arvot voidaan asettaa keskenään tärkeysjärjestykseen. (Helkama 2015)

RINTAMAMIESTALO

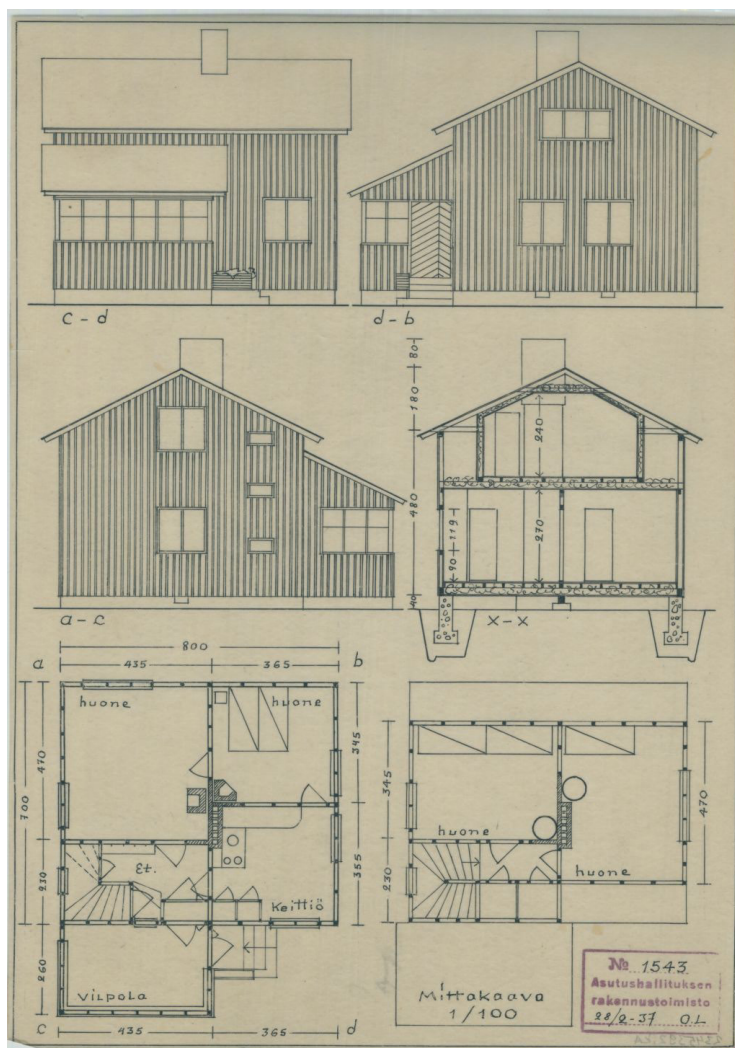
2 RINTAMAMIESTALO

2.1 HISTORIA

Luulen, että jokaisella suomalaisella on jotain muistoja liittyen rintamamiestaloihin. Se on voinut olla lapsuuden koti tai rakas mummola. Harva ehkä kuitenkaan on tullut ajatelleeksi, mitä rintamamiestalojen taustalla ja historiasa on.

Tyypitalojen kehittäminen alkoi jo ennen sotaa 1930-luvulla. Vuosikymmenen lopulla nostettiin aiemmin liian kalliina vaihtoehtona pidetty omakotitalo yhdeksi ratkaisuksi maa-seudun ja kaupunkien asuntotarpeeseen. (Saarikangas 2003, 21)

Rintamamiestalo eli tyypitalo vakiintui yleiseksi talomalliksi toisen maailmansodan jälkeen (Rinne 2013, 16). Suurin osa taloista rakennettiin arkkitehtien laatimien tyypipiirustusten mukaan tai pystytettiin pientalotekaiden standardoiduista elementeistä (Saarikangas 2002, 353).



Kuva 1 Asutushallituksen tyyppi "Er.As.tyyppi no 4" vuodelta 1937.



Kuva 2 Enso Gutzeit Oy:n työntekijöilleen rakennuttamia taloja Säynätsalossa, Jyväskylässä.

Laajassa mitassa modernin Suomen rakentaminen aloitettiin nimenomaan tyyppitaloina. Puolitoistakerroksisesta talosta tuli nopeasti vallitseva omakotitalotyyppi, jonka suosio oli suurimmillaan 1950-luvulla. (Saarikangas 2002, 356)

Tyyppitalojen rakentaminen ja suunnittelu loi perustan suomalaisen asuntorakentamisen laajalle rationalisoimiselle ja kaiken kattavan

mitta- ja normijärjestelmän luomiselle, jotka ovat säädelleet asuntorakentamista pitkälle 1990-luvulle (Saarikangas 2002, 360).

Rintamamiestalojen rakentaminen on siis alunperin johtanut RT-kortiston syntyyn, joka sisältää rakennusalaan ohjaavat lait ja määräykset, yleiset laatuvaatimukset (RYL), ohjeet ja tuotetietoa.

2.2 OMINAISUUDET

Hirsi- tai lautarakenteisista taloista tuli kaikesta ylimääräisestä riisuttu kuutiomainen rakennus, jossa korkea kivijalka, yksi varsinainen asuin-kerros sekä korkea ullakko harjakaton alla.

Useimmiten taloissa on kolme huonetta: keittiö, makuuhuone ja olohuone alakerrassa, myöhemmin ullakolle oli mahdollista rakentaa pari huonetta lisää – tai vuokrata ne aluksi muille. (Saarikangas 2002, 357)

Erityisen selvänä uudet, funktionalistiset suunnitteluperiaatteet näkyvät sisätiloissa: pohjakaava perustuu keittiön, makuuhuoneen ja olohuoneen toiminnalliseen eriyttämiseen (Saarikangas 2002, 358). Talojen tilanjäsentelyn keskeisenä periaatteena on funktionalismin ihanteiden mukainen asunnon toimintojen eriyttäminen kotitaloustyöhön, perheenjäsenten yhdessäoloon ja lepoon sekä tämän mukaisesti

tilan eriyttäminen erilliseen keittiöön, olohuoneeseen ja makuuhuoneeseen (Saarikangas 2002, 364).

Tyypitalo on korostuneesti yksityistyneen ydinperheen monumentti, jonka tilanjäsentely ja arkkitehtuuri korostaa kotia perheen yhteisenä, ulkomaailmalta sulkeutuvana tilana (Saarikangas 2002, 366). Yhteiskunnan kannalta rintamamiestalo oli siisti ja hygieeninen koti, jossa kasvatettiin terveitä ja tasapainoisia lapsia uudenlaista yhteiskuntaa varten (Rinne 2013, 28).

Nykyään rintamamiestaloja on ehditty remontoimaan jopa useampaan otteeseen. Jos haluaa kunnioittaa alkuperäisiä materiaaleja, niin pinkopahvi, paperitapetti ja sormipaneeli sopivat hyvin rintamamiestalojen sisustukseen.

ASUMISEN MUUTOS

3 ASUMISEN MUUTOS

3.1 YDINPERHE JA SUKUPUOLIROOLIT

Asumisen malli perustui yleispätevänä pidettyyn ajatukseen äidin, lasten ja isän muodostamasta ydinperheestä. Tämä perhemalli oli sotien jälkeisessä Suomessa kaikkien sosiaalisten ryhmien asuntosuunnittelun kulmakivenä, ja se levisi 1940-luvun tyyppitalojen myötä maaseudulle. Ihanteessa mies oli perheenelättäjä ja nainen työskenteli kotona perheenäitinä: yksityistynvä asunto määrittyi naisen työpaikaksi ja miehen lepopaikaksi. (Saarikangas 2002, 365)

Ideologisesti tyyppitalo oli ennen kaikkea kotitaloustyötä tekevän perheenäidin valtakunta, jossa mies sai vierailijan roolin: hänen paikkansa oli talon rakentamisessa. Miehinä pidetyt tilat kuten autotallit, saunat ja askarteluhuoneet, joita 1950-luvulla alettiin rakentaa, sijoittuivat talon liepeille tai kellariin. (Saarikangas 2002, 367)



Kuva 3 Ydinperhe

Ideologisesti 1940-50-luvut olivat kotirouvien ja ydinperheen aikaa, mutta kodin ulkopuolella työskentelevien naisten lukumäärä kasvoi Suomessa jo toisen maailmansodan aikana (Saarikangas 2002, 370).

Vaikka kotitaloustöitä ja lastenhoitoa pidettiin pääsääntöisesti naisten alueena ja naisten

elämän helpottaminen keskittyi pääasiassa ajan säästämiseen työvälaineitä ja –menetelmiä kehittämällä, vaadittiin esimerkiksi Kotilieden artikkelissa Tehokasta työtä (1948) koko perheen osallistumista kodin ylläpitämiseen. (Saarikangas 2002, 371)



Kuva 4 Naiset miesten töissä, lämpöpatterit tarkastetaan Karkkila, Högforssin tehdas 1941.09.24 (SA-Kuva)

3.2 PERHEMUOTOJEN ERILAISTUMINEN

Suomi sijoittuu EU-vertailussa perhemuotojen suhteen vähemmän perinteisten maiden joukkoon. Yksinhuoltajia on Suomessa EU:n keskitasoisesti, sen sijaan avopareja meillä on neljänneksi eniten. Avoliitot näyttävät myös edelleen yleistyvän. Perinteisen perheen rinnalle nousee uusia perhemuotoja, kovin radikaali kehitys ei kuitenkaan ole ollut. Suurin väestöllinen muutos on ollut ja myös tulevaisuudessa näyttää olevan perheiden ulkopuolella olevien etenkin yksin asuvien määrän kasvu. (Juntto 2008, 45)

Uusperheitä, joissa puoliso on tuonut perheeseen lapsia aiemmasta liitosta eli toinen puolisoista ei ole kaikkien lasten vanhempi, oli 52

200 vuonna 2005, kun niitä oli 44 400 vuonna 1990. Uusperheiden osuus lapsiperheistä on noussut tuona aikana seitsemästä prosentista yhdeksään. Kasvu ei näin ollut kovin suuri viidessätoista vuodessa. Erilaisia sateenkaari-perheitä on myös enemmän ja tehdyn tutkimuksen mukaan suomalaisten asenteet ovat tässä suhteessa muuttuneet sallivammaksi. (Juntto 2008, 46)

Suomalaisessa perheessä oli vuonna 2003 keskimäärin 1,83 alle 18-vuotiasta lasta, vuonna 1950 lapsia oli keskimäärin 2,24. Puolet helsinkiläisistä lapsiperheistä oli vuonna 2005 yksilapsisia, koko maan osuus oli 43 prosenttia. (Juntto 2008, 46)

Taulukko 1 Perheet tyypeittäin vuosina 1950-2007. Lähde: Tilastokeskus, Perhetilasto

Vuosi	Yhteensä	Lapsettomat parit	Yhden vanhemman lapsiperheet	Kahden vanhemman lapsiperheet	Rekisteröity mies-naispari	Perheväestö	Väestö	Perheväestön osuus %	Perheen keskikoko
1950	930 572	176 650	160 159	593 763		3 475 474	4 029 803	85,8	3,72
1960	1 036 270	207 897	149 551	678 822		3 855 037	4 446 222	86,7	3,72
1970	1 153 878	279 879	145 415	728 801		3 986 005	4 598 336	86,7	3,45
1980	1 278 102	368 718	161 958	747 426		4 023 091	4 787 778	84,0	3,15
1985	1 331 971	370 216	172 502	748 176		4 108 856	4 910 664	83,7	3,08
1990	1 365 341	487 923	171 458	705 958		4 101 922	4 998 478	82,1	3,00
1995	1 382 970	531 949	186 134	664 887		4 093 238	5 116 829	80,0	2,96
2000	1 401 963	596 151	188 363	617 449		4 053 850	5 181 115	78,2	2,89
2005	1 426 002	661 799	182 262	581 073	828	4 037 753	5 255 580	76,8	2,83
2006	1 431 376	673 612	180 576	576 240	948	4 039 945	5 276 955	76,6	2,82
2007	1 437 709	873 158	179 539	572 095	1 089	4 045 561	5 300 484	76,5	2,80

Nykypäivänä ei voi enää mielestäni puhua standarniperheistä, koska erilaiset perhemuodot ovat niin yleisiä. Enää ydinperhe ei ole se tavallisin tai välttämättä edes tavoitelluin perhemuoto. On yleistä, että perheessä saattaa olla kaksi äitiä tai isää. Uusperheiden myötä myös lapsilla saattaa olla useampi koti, joissa he asuvat. Tämä lisää asumisvaatimuksia asuntojen muunneltavuuteen. Viikolla saattaa olla, että kotona on vain kaksi lasta, mutta viikonloppuisin neljä tai enemmän.

Maahanmuuton myötä tulee myös erilaisia perhemuotoja. Esimerkiksi Suomessa ei enää nykypäivänä ole kovin yleistä, että useampi sukupolvi asuu samassa taloudessa, kun taas muissa kulttuureissa se on tavallisempaa.

3.3 NYKYAJAN ASUMISVAATIMUKSET

Elämäntapojen kasvava kirjo tuo lisää vaatimuksia asumisen erilaistumiselle ja asuntojen joustavalle käytölle. Lapset syntyvät ja asuvat tulevaisuudessa enemmän suurissa kaupungeissa, lapsiperheet ovatkin niissä tulevaisuuden haaste asuntosuunnittelussa ja rakentamisessa. (Juntto 2008, 48)

Monet asumisen kriteerit muuttuvat elämänvaiheen mukaan, mutta myös saman elämänvaiheen sisällä on erilaisia elämäntapoja, jotka määrittelevät asunnolle ja asuinympäristölle asetettavia vaatimuksia. Nuorille tärkeitä tekijöitä asuinympäristössä ovat yleisesti harrastusmahdollisuudet ja sosiaaliset kontaktit sekä puisto- ja ulkoilualueet ja liikuntapalvelut, mutta myös turvallisuus. Nuorille aikuisille tärkeät

asumiskriteerit ovat pitkälti samoja kuin nuorille, vaikka he asuvat jo useimmiten itsenäisesti ja pääosin keskusta- ja kerrostaloalueilla. Nuoret aikuiset arvostavat silti paljon turvallisuutta, rauhallisuutta ja ulkoilu- ja liikuntapalveluita. Lapsiperheille ensisijaisia asumiskriteerejä ovat rauhallisuus, turvallisuus ja luonnonläheisyys, se että lapsilla on kavereita kävelymatkan päässä ja että lähikoulun taso on hyvä. Ikääntyneille keskeistä on vaivaton ja helppohoitoinen asuminen, asunnon hyvä varustelutaso, asunnon, asuintalon ja asuinalueen esteettömyys sekä rauhallisuus ja meluttomuus. (Strandell 2016, 105-107)

Jälkimodernissa tai kypsän kulutusyhteiskunnan vaiheissa kodista on tullut vapaa-ajan vieton, rentoutumisen ja yksityiselämän paikka. Asumisen normit esimerkiksi tilantarpeesta on sisäistetty, eikä niitä tarvitse enää korostaa. Elämän tyylistäminen, merkkituotteet, kojeet ja laitteet ovat tärkeitä. Massakulutuskin yksilöllistyy, kun vaihtoehtoja on tarjolla enemmän. (Juntto 2010, 29)

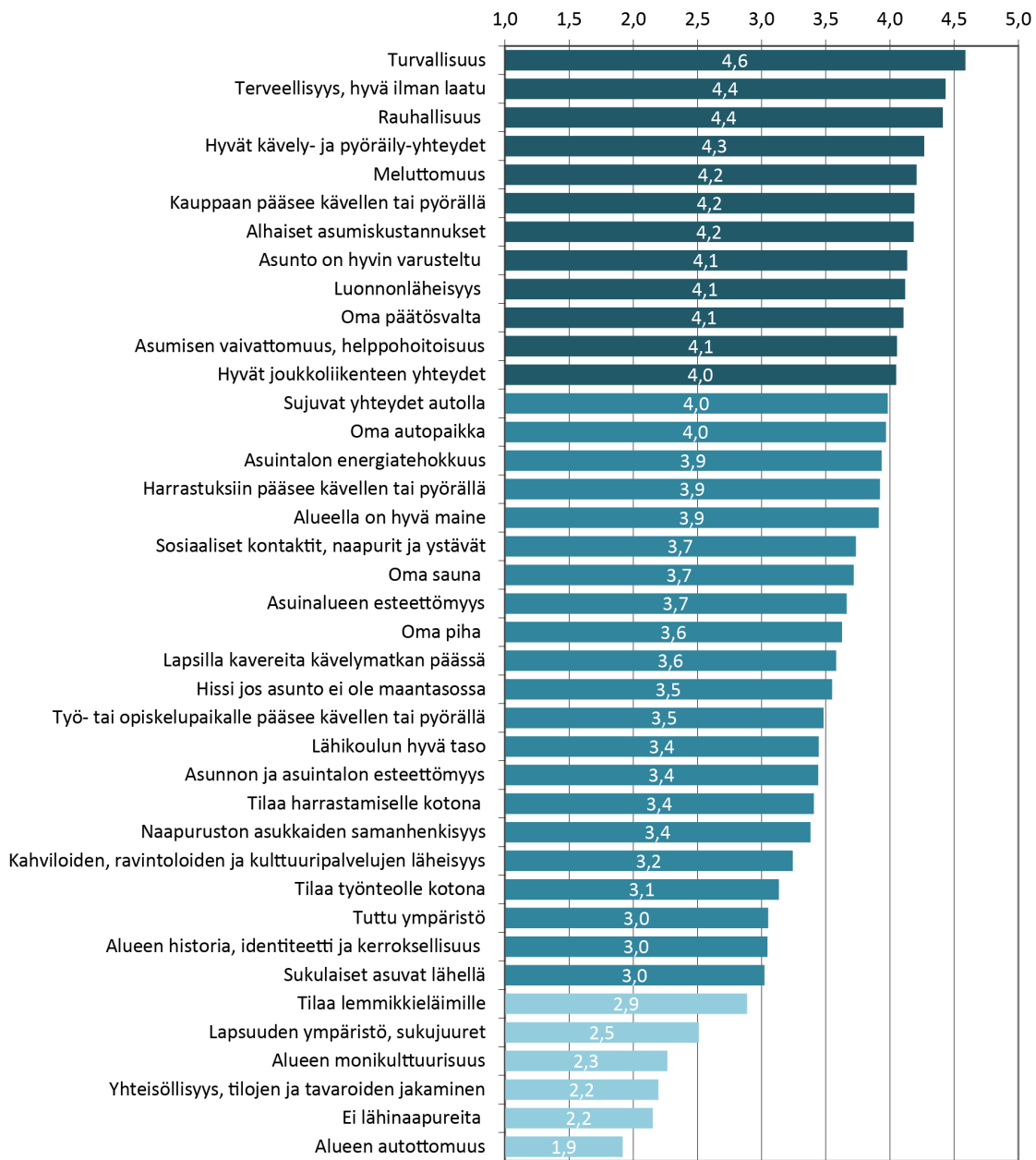
Taulukko 2 Asumisen taso ja mukavuudet Suomessa vuosina 1900-2008. Lähde: Tilastokeskus 2009a;-Heikkonen 1971

Vuosi	Sähkö, %	Wc, %	Kylpy- huone, suihku, %	Huone- luku	Pinta-ala, m ²	Asunto- kunnan koko, henkilö	Omistusasun- tojen osuus asunto- kunnista, %
1900	1	1	..	2,3	..	5,8	..
1910	2	2	2	2,3	..	5,5	..
1920	28	4	2	2,4	..	5,2	..
1930	47	9	4	2,5	..	4,5	..
1940	60	14	6	2,5	..	4,1	..
1950	77	17	7	2,6	..	4	56
1960	89	35	16	2,8	51	3,3	61
1970	96	61	39	3,1	60	3	65
1980		84	68	3,4	69	2,6	65
1990		93	88	3,6	74	2,4	73
2000		95	99	3,7	76	2,2	64
2008		97	99	3,7	79	2,1	66

Turvallisuus, terveellisyys ja rauhallisuus ovat kaikille väestöryhmille tärkeitä kriteereitä. Näiden lisäksi nuorille tärkeitä tekijöitä ovat hyvät joukkoliikenteen ja kevyen liikenteen yhteydet ja että kauppaan pääsee kävellen. Nuorille aikuisille tärkeimpien kriteereiden joukkoon nousevat alhaiset asumiskustannukset. Lapsiperheille tärkeää on, että lapsilla on kavereita kävelymatkan päässä ja että lähikoulun taso on hyvä. Myös oma päätösvalta, oma piha ja autopaikka ovat korkealla sijalla. Ikääntyneille keskeistä on esteettömyys ja hissi, asumisen vaivattomuus, asunnon hyvä varustelu ja että kauppaan pää-

see kävellen. (Strandell 2016, 93)

Seuraavan sivun kuvasta (kuva 4) näkee, kuinka Strandellin Asukasbarometrissa 2016 jakautui suomalaisten kyselyyn vastanneiden asumiskriteerit. Esimerkiksi autottomuus on melko matalalla asumiskriteereiden listalla, mutta uskon, että sen arvostaminen tulee kasvamaan tulevaisuudessa, kun julkinenliikenne kehittyy ja ympäristön terveys tulee entistäkin ajankohtaisemmaksi. Kuitenkin terveellisyys itsessään löytyy jo yhtenä tärkeimmistä kriteereistä.



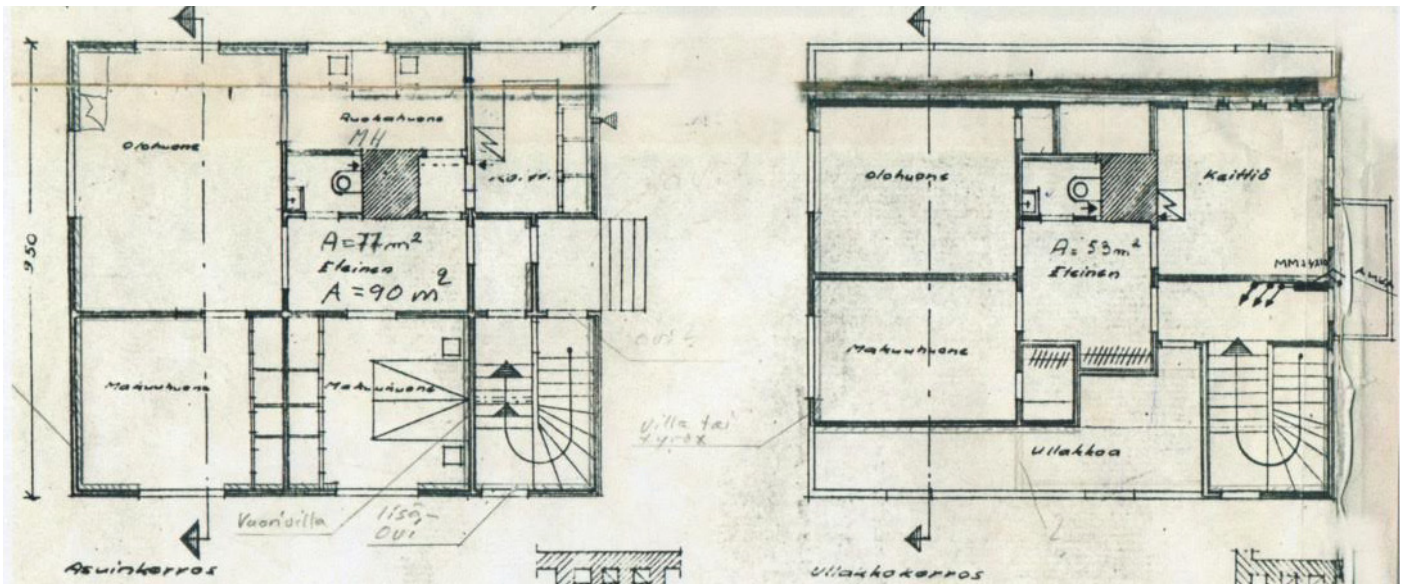
Kuva 5 Asunnon ja asuinalueen valintaan vaikuttavat tekijät. (Strandell 2016)

TOIMEKSIANTO JA
TOIMEKSIANTAJA

4 TOIMEKSIANTO JA TOIMEKSIANTAJA

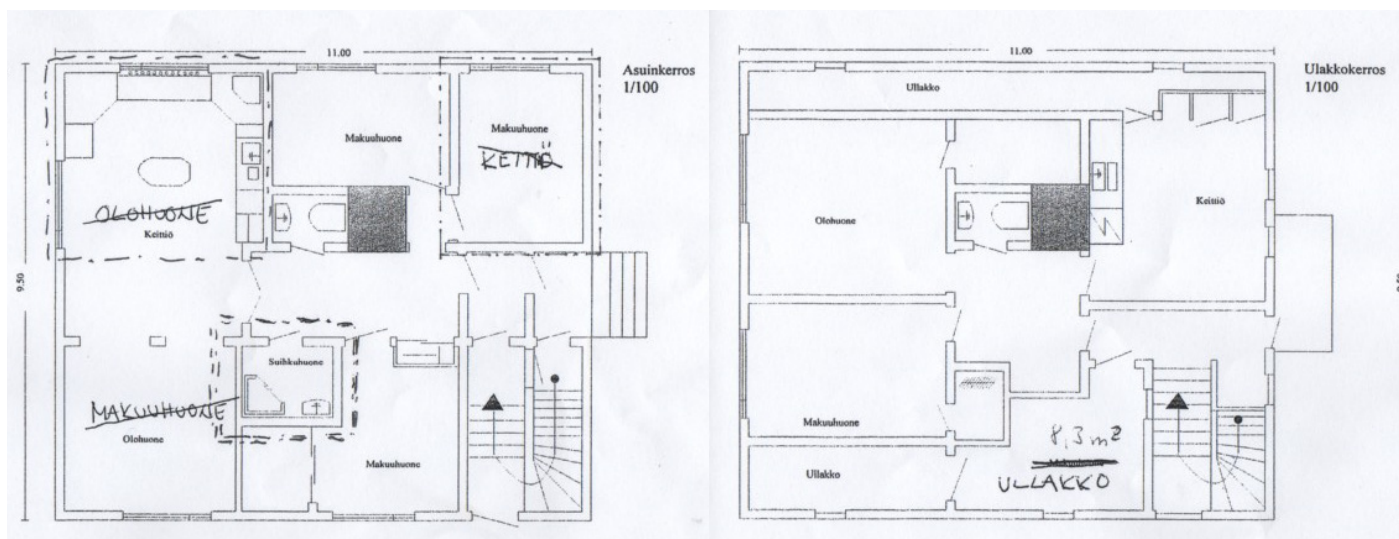
4.1 KOHDE

Suunnittelukohteena on 1953 rakennettu rintamamiestalo Kuopion Itkonniemen asuinalueella. Talo on kolmessa tasossa. Kellarissa on pesu-, pyykinhuolto- ja oleskelutilat, jotka on uusittu muutama vuosi sitten. Keskikerroksessa on keittiö, olohuone, makuuhuoneet ja työhuone, sekä kylpyhuone ja vessa. Yläkerrassa on erillinen asunto.



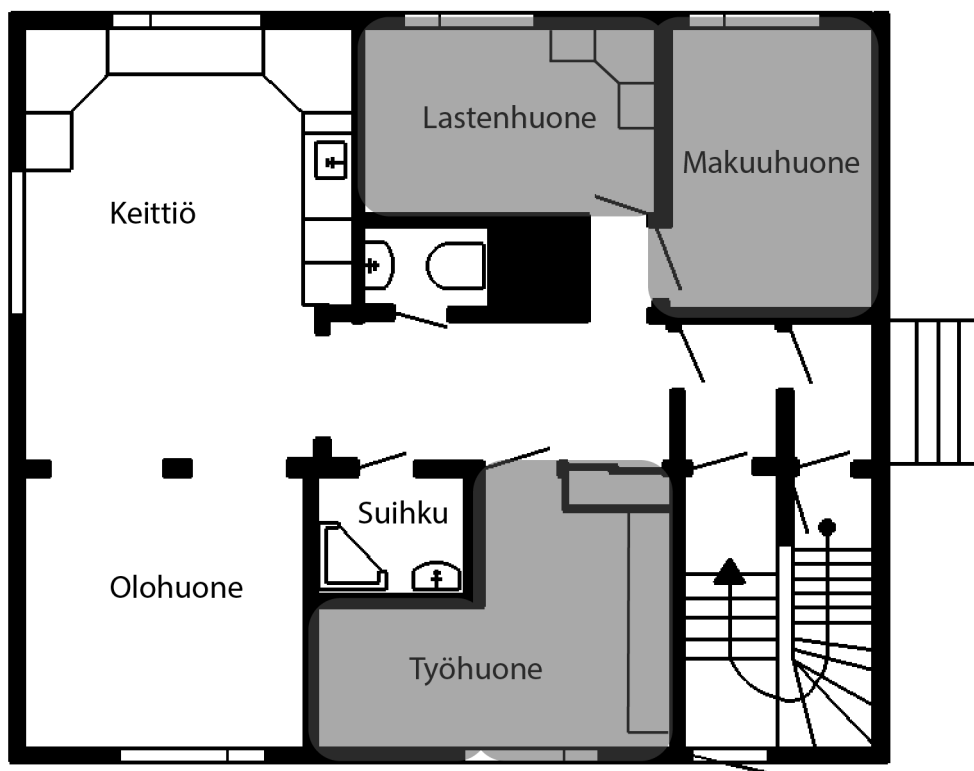
Kuva 6 Alkuperäiset pohjapiirrokset (Asiakkaan arkisto 2017)

Talon edelliset omistajat olivat aikuinen pariskunta, joiden lapset olivat muuttaneet jo pois kotoa. He olivat tehneet muutoksia omien tarpeidensa mukaan pohjaratkaisuun, esimerkiksi siirtäneet keittiön paikkaa ja näin ollen tilalle jäi pienet makuuhuoneet.



Kuva 7 Tämän hetken pohjapiirrokset (Asiakkaan arkisto 2017)

Asiakas tarvitsi apua lastenhuoneen, aikuisten makuuhuoneen ja työhuoneen jäsentelyssä olemassa oleviin tiloihin. Asiakkaalla on myöhemmin tarkoitus uudistaa myös keittiö ja olohuone, joten niihin ei vielä tässä vaiheessa otettu kantaa.



Kuva 8 Muutosta tarvivat tilat (Peltomäki 2017)

4.2 KÄYTTÄJÄT

Talossa asuu nelihenkkinen perhe: äiti, isä ja 5- ja 8-vuotiaat tytöt. Talon yläkerrassa asuu perheen isoäiti. Nykyiset asukkaat ovat remontoineet kellarin vastaamaan heidän tarpeitaan, sieltä löytyy sauna, pesutilat, kodinhoitotila, vessa ja oleskelutilaa. Muihin kodin tiloihin ei ole vielä tehty suurempia muutoksia, koska tilat ovat toimineet tähän asti hyvin.

4.3 MUUTOKSEN TARVE

Perhe on asunut talossa jo useamman vuoden ja nyt lasten kasvun myötä nykyinen järjestys ei enää ole toimiva. Lapsilla on ollut esimerkiksi käytössä vakiokokoa lyhyempi sänky, joka on nyt jäänyt pieneksi. Niinpä makuuhuoneiden toimintoja täytyy suunnitella uudestaan.

Nykyiset säilytystilat eivät ole riittävät perheen tarpeisiin, joten säilytystilaa täytyy saada lisää. Nykyisessä työhuoneessa on seinästä seinään kaapistoa, mutta kaapistot ovat jo melko aikaa nähneet ja edellisten asukkaiden valitsemat. Perheellä on myös tarvetta työhuoneelle.

SUUNNITTELU

5 SUUNNITTELU

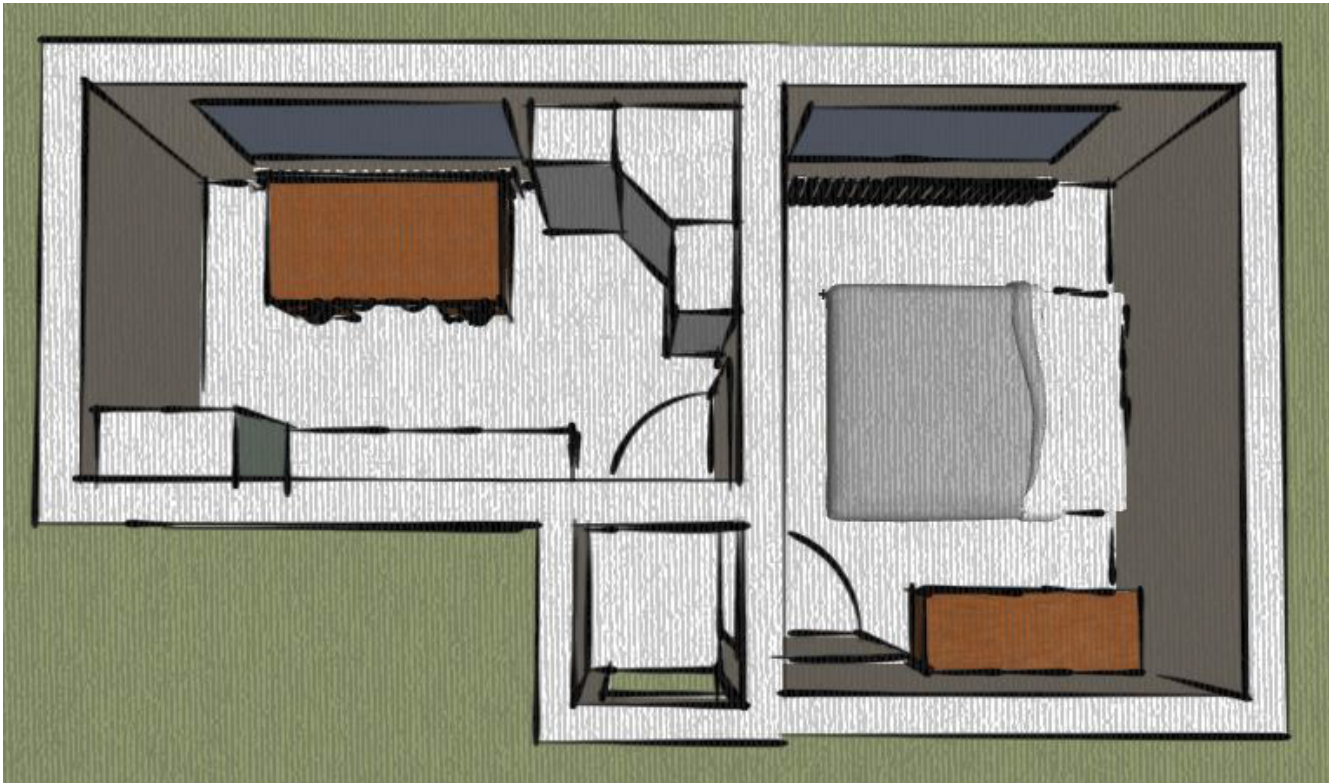
5.1 SUUNNITTELUN LÄHTÖKOHDAT

Suunnittelussa halusin ottaa huomioon rintamamiestalojen alkuperäisen ideologian eli rationaalisuuden ja taloudellisuuden rakentamisessa. Suunnitelmassa käytin esimerkiksi jo olemassa olevia kalusteita. Käytännöllisyys ja toiminnallisuus määrittivät talojen suunnittelua. Tehokkuus asettui kauneuden edelle (Saarikangas, 2002, 364).

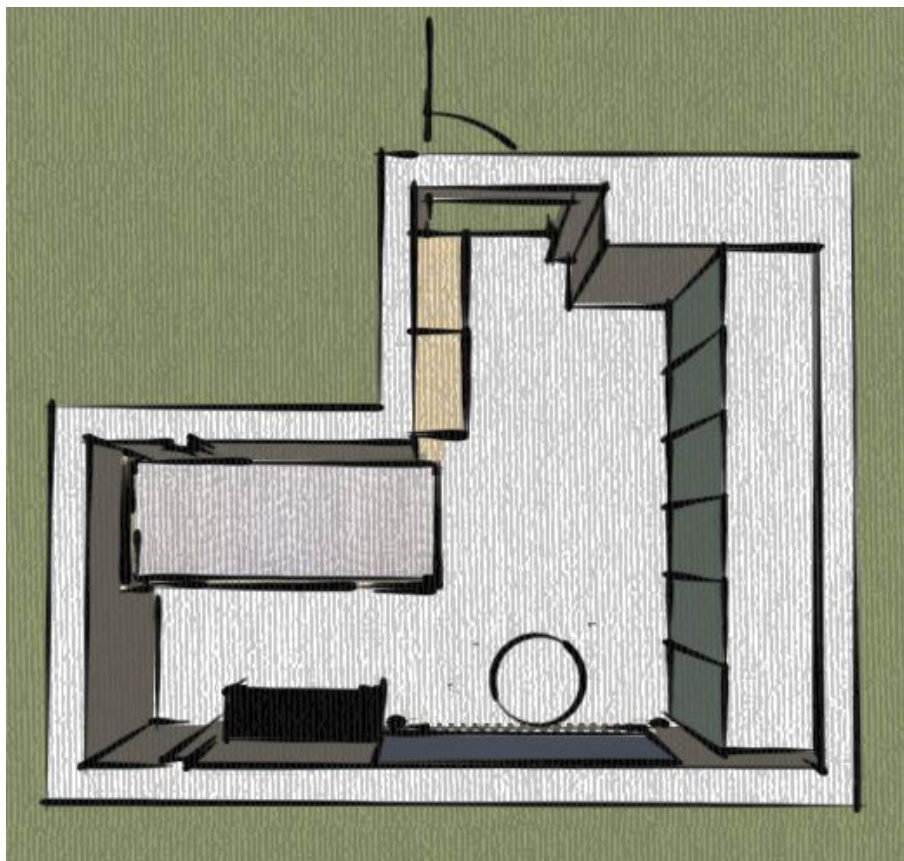
Talojen pohjakaava – keittiö/makuhuone(et)/olohuone – perustuu toiminnoiltaan eriytettyihin ja tiloiltaan selkeisiin erillisiin huoneisiin (Saarikangas, 2002, 366). Joten näiden perusteella en halunnut tehdä pohjaratkaisuun muutoksia ja otin suunnittelussa huomioon muunneltavuuden tulevaisuutta ajatellen. Esimerkiksi lasten sänky on jaettavissa kahteen erilliseen sänkyyn.

5.2 LUONNOSVAIHE

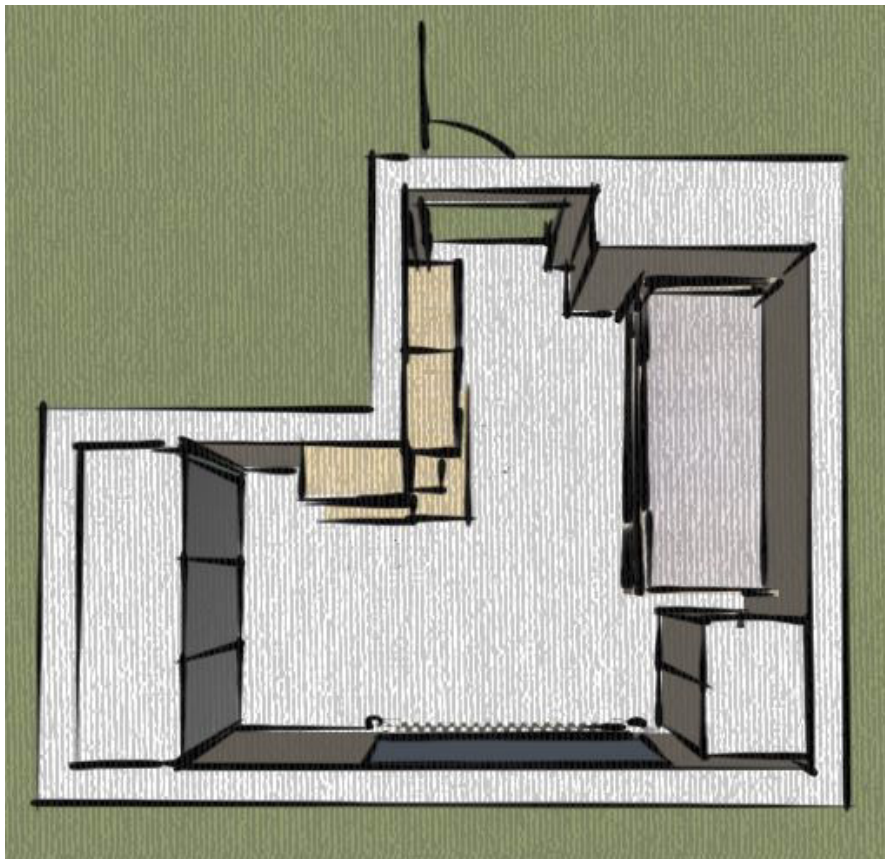
Asiakastapaamisen jälkeen luonnostelin tiloja ja mitoitin tarvittavat toiminnot niihin. Tein karkeat mallinnukset tiloista SketchUp Make-ohjelmalla, ja esittelin ne asiakkaalle. Tapaamisessa sain vielä lisätarkennuksia asiakkaan tarpeisiin ja toiveisiin.



Kuva 9 Luonnos työhuoneesta ja aikuistenmakuuhuoneesta (Peltomäki 2017)



Kuva 10 Luonnos 1 lastenmakuuhuoneesta (Peltomäki 2017)



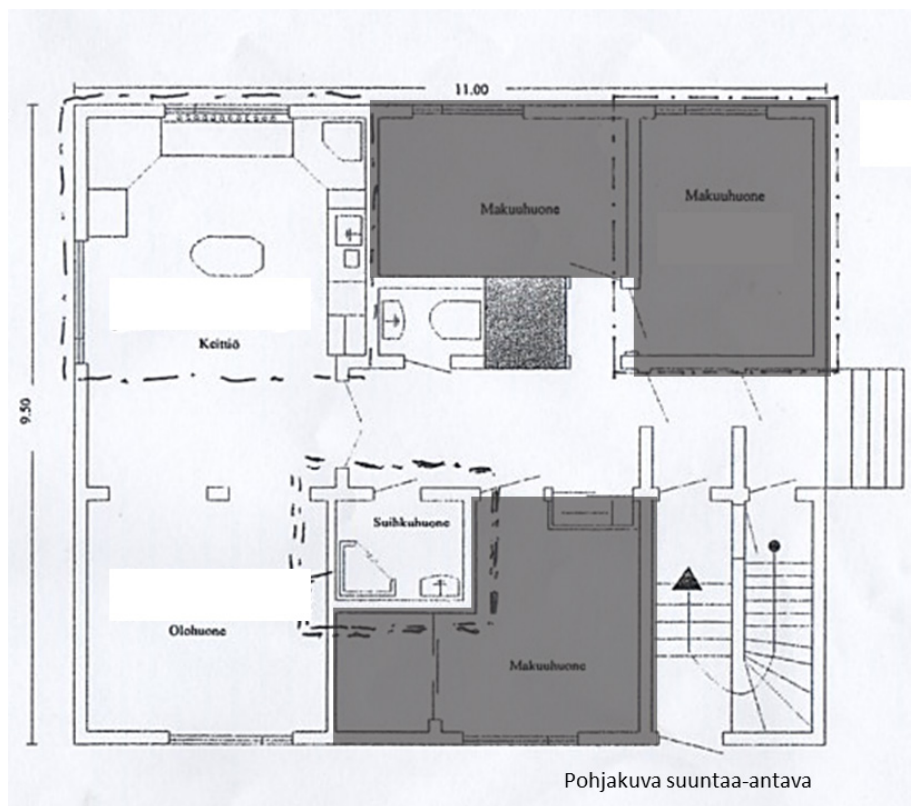
Kuva 11 Luonnos 2 lastenmakuuhuoneesta (Peltomäki 2017)

5.3 VALMIS SUUNNITELMA

Valmis suunnitelma sisältää kalustesuunnitelmat lasten makuuhuoneeseen, työhuoneeseen ja aikuisten makuuhuoneeseen. Tyypitin kaikki kalusteet, vaikka asiakas kertoi, että todellisuudessa aikoo hankkia kalusteita pikkuhiljaa, kun vastaan tulee oikeanlainen kaluste, esimerkiksi käytettynä.

Kalusteiden valinnassa halusin tuoda jotain 50-luvusta viittaavaa ja kuitenkin nykyaikaisiakin piirteitä.

En tehnyt pintamateriaali-suunnitelmaa, ainoastaan ehdotin muutamaa tapettivaihtoehtoa tiloihin, koska asiakkaan suurin tarve oli löytää kaikille toimintoille omat paikkansa.

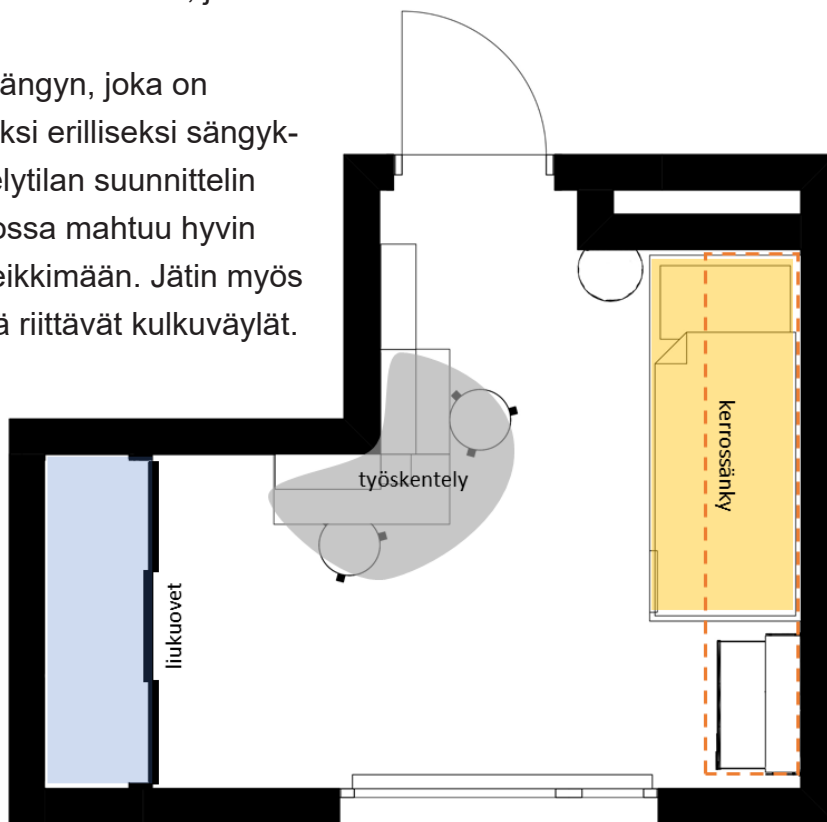


Kuva 12 Suunniteltavat tilat (Peltomäki 2017)

5.3.1 LASTEN MAKUUHUONE

Lasten makuuhuoneen siirsin nykyisen työhuoneen paikalle, koska se on suurempi tila ja soveltuu paremmin kahden lapsen huoneeksi. Suunnittelin, että nykyinen seinästä seinään oleva kaapisto puretaan, jotta tilasta saa toimivamman ja säilytystila siirretään nykyiseen alkovitiilaan. Liukuovellinen säilytystila on lattiasta kattoon, joten tila tulee käytettyä paremmin.

Huoneeseen laitoin lapsille kerrossängyn, joka on mahdollista myöhemmin jakaa kahdeksi erilliseksi sängyksi, joten se on pitkäikäinen. Työskentelytilan suunnittelin huoneen keskellä olevaankulmaan, jossa mahtuu hyvin askartelemaan, tekemäänläksyjä ja leikkimään. Jätin myös tyhjää tilaa huoneeseen leikeille, sekä riittävät kulkuväylät.



Pohjakuva suuntaa-antava

Kuva 13 Lasten makuuhuone pohja (Peltomäki 2017)



Kuva 14 Lasten makuuhuone visualisointi 1 (Peltomäki 2017)

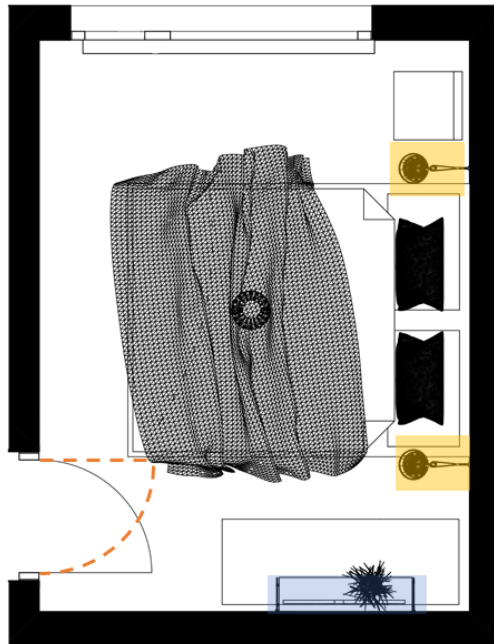


Kuva 15 Lasten makuuhuone visualisointi 2 (Peltomäki 2017)

5.3.2 AIKUISTEN MAKUUHUONE

Aikuisten makuuhuoneen suunnitelma oli suppein. Tila on pieni ja tärkein toiminto, eli nukkuminen vie suurimman osan tilasta. Suurin muutos on oven kätisyyden vaihtaminen, jotta ovi saadaan aukeamaan kokonaan ja se tuo myös tilantuntua.

Sijoitin tilaan seinävalaisimet sängyn molemmin puolin, sekä seinähyllyn valokuvia varten lipaston päälle.



Kuva 16 Aikuisten makuuhuone pohja (Peltomäki 2017)



Kuva 17 Aikuisten makuuhuone visualisointi 1 (Peltomäki 2017)



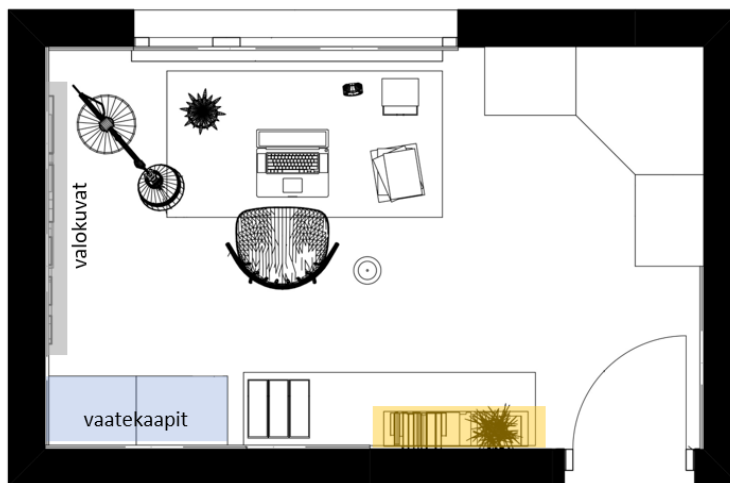
Kuva 18 Aikuisten makuuhuone visualisointi 2 (Peltomäki 2017)

5.3.3 TYÖHUONE

Työhuoneen suunnittelin nykyisen lastenhuoneen paikalle. Asiakas tarvitsi lisää säilytystilaa, joten tähän huoneeseen oli helpoin tuoda sitä.

Sijoitin tilaan työpisteen lisäksi korkean kaapiston, joka on samaa sarjaa kuin jo tilassa valmiiksi olevat kaapistot. Kiintokalusteen lisäksi tyypitin tilaan lipaston, josta saa myös hyvin lisää säilytystilaa.

Työhuoneen seinälle suunnittelin valokuvakollaasin, johon saa hyvin esille perheen kuvia, joita on tällä hetkellä paljon eri paikoissa.



Pohjakuva suuntaa-antava

Kuva 19 Työhuone pohja (Peltomäki 2017)



Kuva 20 Työhuone visualisointi 1 (Peltomäki 2017)



Kuva 21 Työhuone visualisointi 2 (Peltomäki 2017)

POHDINTA

6 POHDINTA

Opinnäytetyöni tavoite täyttyi. Otin selvää asumisen muutoksesta 50-luvulta tähän päivään. Selvitin nykypäivän asumisenvaatimuksia ja otin selvää erilaisista perhemalleista. Suunnitelma rintamamiestaloon onnistui myös hyvin. Suunnitteluprosessi eteni suunnitelman mukaan.

Asiakas oli tyytyväinen lopputulokseen. Valmis suunnitelma antoi hyvin ideoita tilojen jäsentelyyn. Sisustussuunnitelmassa on otettu huomioon asiakkaan toiveet ja tarpeet, esimerkiksi käytetty olemassa olevia kalusteita. Suunnitelmassa on yhdistelty uutta ja vanhaa. Sisustuskohteena projekti oli melko haastava pienten huoneiden vuoksi. Suunnitelman eteenpäin viemiseksi täytyy tehdä lisäselvitystä esimerkiksi kaapistojen purkamisesta ja lattiasta sen alla.

Opinnäytetyössäni on vain pintaraapaisu asumisen muutoksesta. Perehdyin enemmän 50-luvun asenteisiin perhe-elämästä ja lisäksi tämän päivän asenteisiin. Väliin jää monta vuosikymmentä, joista olisi varmasti löytynyt paljon mielenkiintoisia puolia. Asumisen tulevaisuuden pohtiminen olisi myös ollut mielenkiintoinen aihe, mutta se olisi ollut liian laaja osa-alue liitettäväksi opinnäytetyöhön.

Opinnäytetyö opetti hyvin asiakasprojektin viemistä yksin eteenpäin ja toi myös esiin omien taitojen tason. Epävarmuutta oli esimerkiksi kiintokalustevalinnoissa, koska se on vähemmälle jäänyt osa-alue opinnoissa. Prosessi oli opettavainen ja sen aikana sai käyttää lähes kaikkia opinnoissa opittuja taitoja.

LÄHTEET

HELKAMA, K. 2015. Suomalaisten arvot: Mikä meille on oikeasti tärkeää? Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura.

JUNTTO, A. 2008. Asumisen muutos ja tulevaisuus: Rakennetarkastelu : erilaistuva asuminen, osaprojekti 1. Helsinki: Ympäristöministeriö.

JUNTTO, A. 2010. Asumisen unelmat ja arki: Suomalainen asuminen muutoksessa / toimittanut Anneli Juntto. Helsinki: Gaudeamus Helsinki University Press.

RINNE, H. 2013. Perinnemestarin rintamamiestalo. Helsinki: WSOY

SAARIKANGAS, K. 2002. Asunnon muodonmuutoksia. Puhtauden estetiikka ja sukupuoli modernissa arkkitehtuurissa. Helsinki: Vammalan Kirjapaino Oy

STRANDELL, A. 2016. Asukasbarometri 2016. Kysely kaupunkimaisista asuinympäristöistä. [viitattu 2017-11-9]. Saatavissa: <https://helda.helsinki.fi/handle/10138/193009>

WIKIPEDIA , vapaa tietosanakirja: Tyypitalo [verkkodokumentti]. [viitattu 2017-11-9] Saatavissa: <https://fi.wikipedia.org/wiki/Tyypitalo>

KUVALÄHTEET

Kuva 1 Asutushallituksen tyyppi "Er.As.tyyppi no 4" vuodelta 1937. Saatavilla: <https://fi.wikipedia.org/wiki/Tyypitalo#/media/File:Asutushallitus1543.jpg>

Kuva 2 Enso Gutzeit Oy:n työntekijöilleen rakennuttamia taloja Säynätsalossa, Jyväskylässä. Saatavilla: https://fi.wikipedia.org/wiki/Tyypitalo#/media/File:Wooden_terraced_house,_S%C3%A4yn%C3%A4tsalo.jpg

Kuva 3 Ydinperhe. Saatavilla: <http://www.freeimages.com/photo/happy-family-1241943>

Kuva 4 Naiset miesten töissä, lämpöpatterit tarkastetaan Karkkila, Högforsin tehdas 1941.09.24 SA-Kuva. Saatavilla: http://sa-kuva.fi/neo?tem=webneo_image_large&lang=FIN&imgid=7aa7d5236127436409110a2b34febe1e&docid=7aa7d352216b0553:&ddocid=7aa7d352216b0553&archive=

Kuva 5 Asunnon ja asuinalueen valintaan vaikuttavat tekijät. Strandell 2016. Saatavilla: <http://hdl.handle.net/10138/193009>

Kuva 6 Alkuperäiset pohjapiirrokset. Sijainti: Kuopio 2017: Asiakkaan arkisto.

Kuva 7 Tämän hetken pohjapiirrokset. Sijainti: Kuopio 2017: Asiakkaan arkisto.

Kuva 8 Muutosta tarvivat tilat. Sijainti: Kuopio 2017: Jennika Peltomäki sähköinen arkisto.

Kuva 9 Luonnos työhuoneesta ja aikuistenmakuuhuoneesta. Sijainti: Kuopio 2017: Jennika Peltomäki sähköinen arkisto.

Kuva 10 Luonnos 1 lastenmakuuhuoneesta. Sijainti: Kuopio 2017: Jennika Peltomäki sähköinen arkisto.

Kuva 11 Luonnos 2 lastenmakuuhuoneesta. Sijainti: Kuopio 2017: Jennika Peltomäki sähköinen arkisto.

Kuva 12 Suunniteltavat tilat. Sijainti: Kuopio 2017: Jennika Peltomäki sähköinen arkisto.

Kuva 13 Lasten makuuhuone pohja. Sijainti: Kuopio 2017: Jennika Peltomäki sähköinen arkisto.

Kuva 14 Lasten makuuhuone visualisointi 1. Sijainti: Kuopio 2017: Jennika Peltomäki sähköinen arkisto.

Kuva 15 Lasten makuuhuone visualisointi 2. Sijainti: Kuopio 2017: Jennika Peltomäki sähköinen arkisto.

Kuva 16 Aikuisten makuuhuone pohja. Sijainti: Kuopio 2017: Jennika Peltomäki sähköinen arkisto.

Kuva 17 Aikuisten makuuhuone visualisointi 1. Sijainti: Kuopio 2017: Jennika Peltomäki sähköinen arkisto.

Kuva 18 Aikuisten makuuhuone visualisointi 2. Sijainti: Kuopio 2017: Jennika Peltomäki sähköinen arkisto.

Kuva 19 Työhuone pohja. Sijainti: Kuopio 2017: Jennika Peltomäki sähköinen arkisto.

Kuva 20 Työhuone visualisointi 1. Sijainti: Kuopio 2017: Jennika Peltomäki sähköinen arkisto.

Kuva 21 Työhuone visualisointi 2. Sijainti: Kuopio 2017: Jennika Peltomäki sähköinen arkisto.

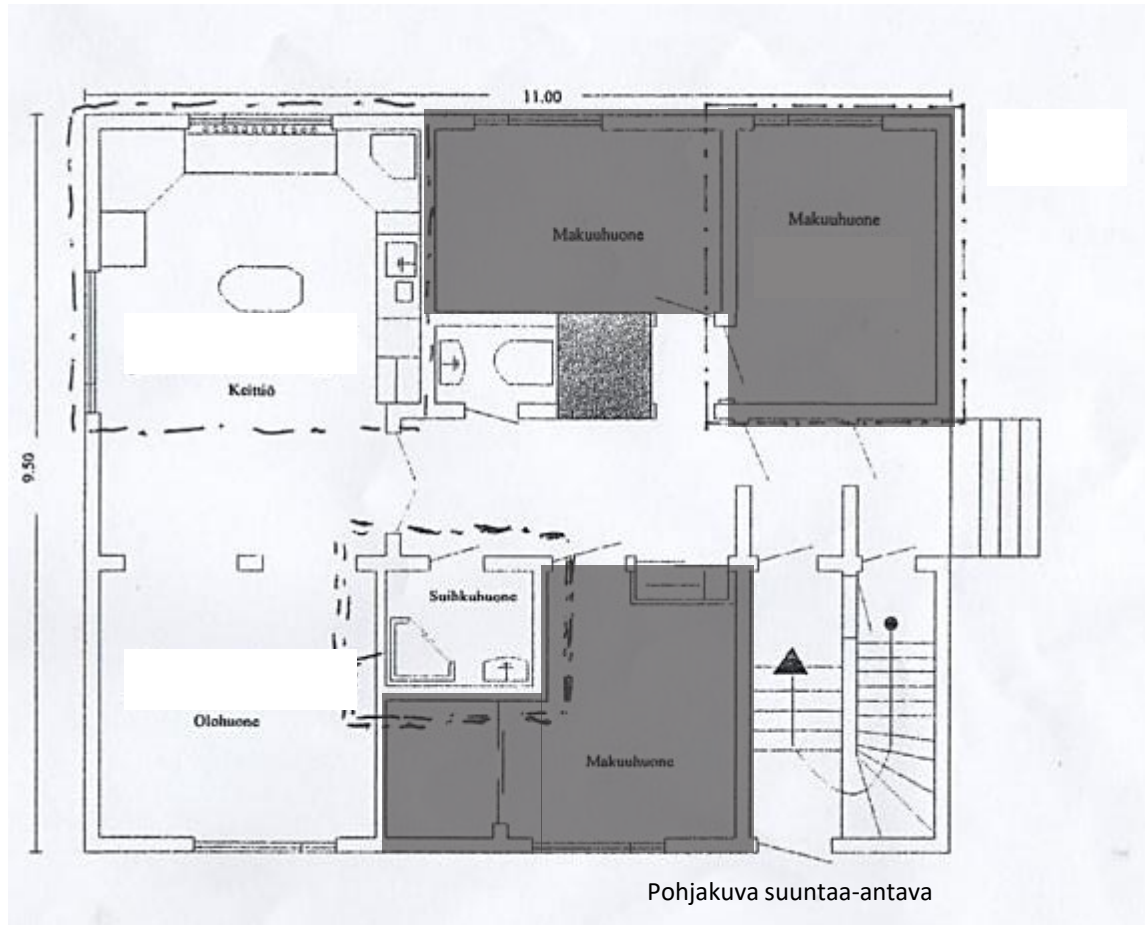
LIITTEET

LIITE 1: Sisustus suunnitelma asiakkaalle, PDF-tiedostona

Suunnittelu

Virtasalmenkatu 19

Suunniteltavat tilat

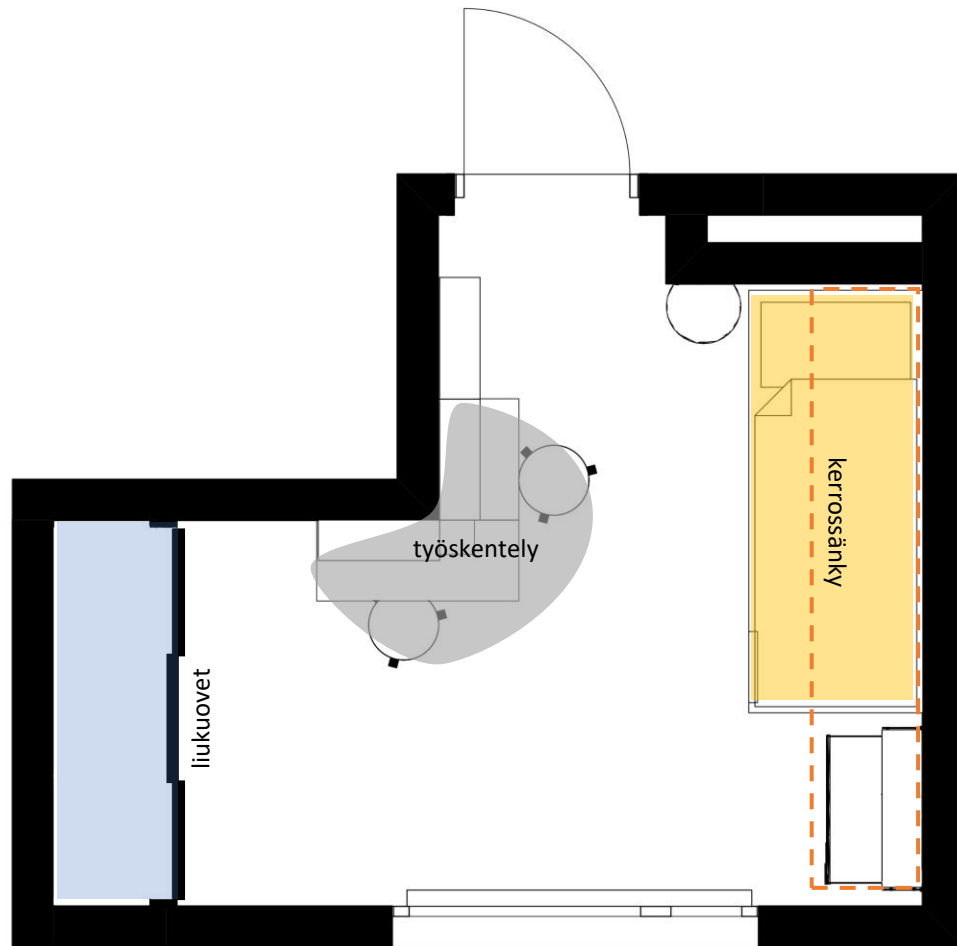


- Lasten makuuhuone
- Vanhempien makuuhuone
- Työhuone

Lasten makuuhuone tunnelmakartta



Lasten makuuhuone suunnitelma



Pohjakuva suuntaa-antava

Lasten makuuhuone siirtyy nykyiseen työhuoneeseen.



Huoneesta puretaan seinästä seinään olevat kaapistot.



Syvennykseen liukuovet peilillä, joiden taakse saa lattiasta kattoon säilytystilaa.



Kerrossänky josta saa myöhemmin kaksi erillistä sänkyä.



Työskentely/askartelu tilaa huoneen keskelle.

Lasten makuuhuone
visualisointikuvat



Lasten makuuhuone
visualisointikuvat



Lasten makuuhuone
visualisointikuvat



Lasten makuuhuone huonekortti

Kalusteet

	MITAT	MATERIAALI	VÄRI	HINTA
Kerrossänky, Lumokids	Parvisänky mitat: L 86 x K 155 x P 209 cm Alasängy mitat: L 78 x K 64 x P 205 cm.	Koivuvaneri	Valkoinen	2 280 €
Seinähyllä, Bestå IKEA	L 60x S 20x K 38 cm	Vaaleaksi petsattu tammikuvio		75 €/5 kpl
Ovi, Lappviken IKEA	L 60x K 38 cm	Lastulevy	Vaaleanharmaa	10 €/2 kpl
Sarana, Bestå IKEA				20 €/2 kpl
Seinäkisko, Bestå IKEA	60 cm	Teräs	Hopea	50 €/5 kpl
Laatikosto, Reflect Muuto Finnish Design Shop	L 74x S 42x K100 cm	Tammi	Luonnonvärinen	2 295 €



Lasten makuuhuone huonekortti

Kalusteet

	MITAT	MATERIAALI	VÄRI	HINTA
Hylly, String Pocket Finnish Design Shop	K 50x L 60x S 15 cm	Maalattu teräs, lastulevy saarniviilulla	Musta	139 €
Jakkara, Aalto 60 Artek Finnish Design Shop	L 38 cm, K 44 cm	Maalattu koivu	Valkoinen	432 €/ 2 kpl
Sivupöytä, Yeh Menu Vepsäläinen	K52,5x S 32x L 40 cm	Jauhemaalattu teräs	Harmaa	129,95 €



Lasten makuuhuone huonekortti

Kalusteet

	MITAT	MATERIAALI	VÄRI	HINTA
Pöytälevyt, Skogarp IKEA	K 4x S 40 x L 100 cm K 4x S 40 x L 60 cm K 4x S 18 x L 78 cm K 4x S 18 x L 60 cm	Massiivi tammi	Luonnonvärinen	149 €/ metri 447 €/ 3 m
L-hyllynkannatin, pari Arvo-Helat	20,3x30,5 cm Painokesto: 400 kg / pari	Maalattu teräs	Valkoinen	38,62 €/ 2 pkt
Liukuovet, Novanta	tarkistusmitattava	Alumiinilista, peiliovi	Valkoinen, kirkas	516,39 €/3kpl



Lasten makuuhuone huonekortti

Valaisimet

	MITAT	MATERIAALI	VÄRI	HINTA
Seinävalaisin, Rise Normann Copenhagen Finnish Design Shop	K 9,7 cm, S 17 cm varjostimen halkaisija 10 cm	Jauhemaalattu metalli, saarni	Keltainen	190 €/ 2 kpl
Kattovalaisin, Bau Normann Copenhagen Finnish Design Shop	K 44 cm, L 57,5 cm	Lehmus	Luonnonvärinen	170 €



Lasten makuuhuone

Tapettiehdotus 1



POIKILO

TAPETTI 69732

VIHREÄ



Hinta 65€

Suunnittelija Lisa Johansson-Pape

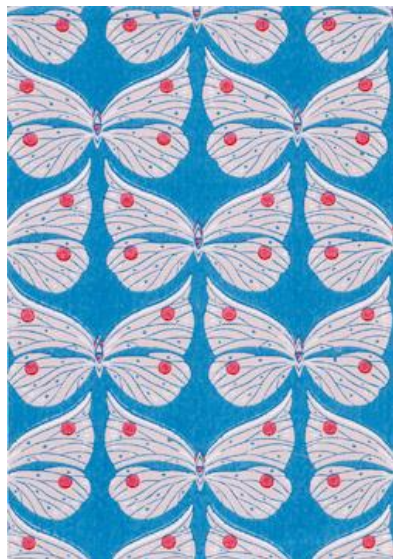
Rullan pituus 10.05m

Rullan leveys 53cm



Lasten makuuhuone

Tapettiehdotus 2



PERHONEN

TAPETTI 69746

TURKOOSI

Hinta 75€

Suunnittelija Ritva Kronlund

Rullan pituus 10.05m

Rullan leveys 53cm

Tapettitehdas
Pihlgren ja Ritola Oy



Jennika Peltomäki

Aikuisten makuuhuone tunnelmakartta



PIKKUROKOKOO

TAPETTI 69710

VIHERTÄVÄ

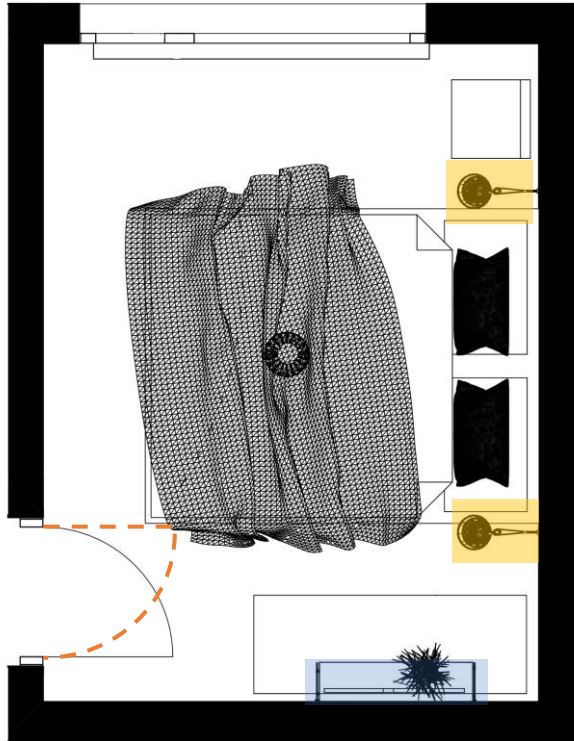
Hinta 55€

Rullan pituus 11.2m

Rullan leveys 53cm




Tasakohdistus 13cm

Aikuisten makuuhuone suunnitelma



Pohjakuva suuntaa-antava

Aikuisten makuuhuone säilyy nykyisellä paikalla.

-  Huoneen oven kätisyyttä vaihdetaan, jotta ovi mahtuu paremmin aukeamaan.
-  Seinälle lisätään hylly, jotta kuvia saa paremmin esille.
-  Seinävalaisimet sängyn molemmin puolin.

Makuuhuoneessa säilytetään olemassa oleva senkki, sänky sekä yöpöytänä toimiva vanha puutuoli, kattovalaisin on nykyisestä työhuoneesta.

Aikuisten
makuuhuone
visualisointikuvat



Aikuisten
makuuhuone
visualisointikuvat



Aikuisten makuuhuone huonekortti

Valaisimet

	MITAT	MATERIAALI	VÄRI	HINTA
Seinävalaisin, Ranarp IKEA	L 14 x S 34 x K 12 cm varjostimen halkaisija 14 cm	Terästä, jauhemaalilla, lakkamaalia	Musta	39,90 €/ 2 kpl

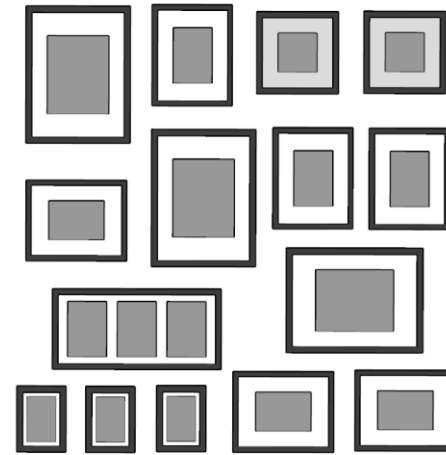


Kalusteet

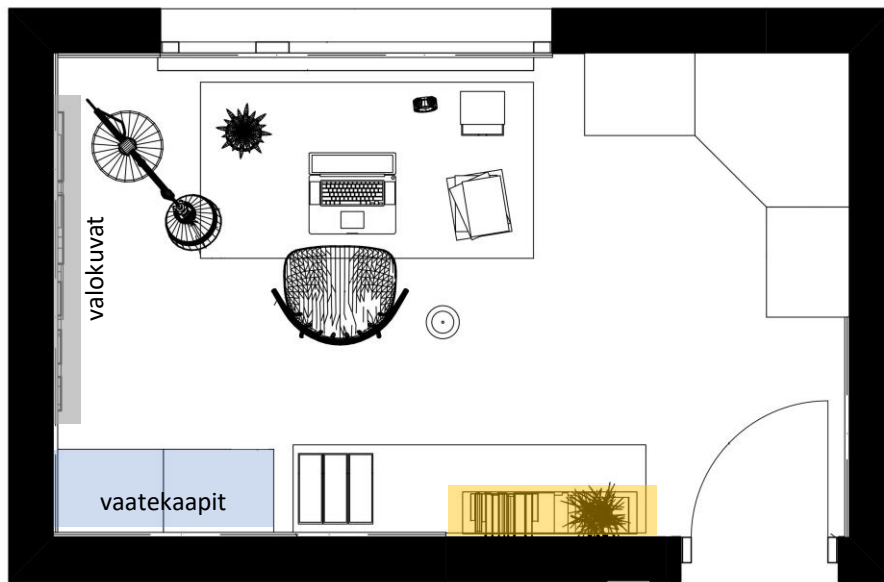
	MITAT	MATERIAALI	VÄRI	HINTA
Hylly, String Pocket Finnish Design Shop	K 50x L 60x S 15 cm	Maalattu teräs, lastulevy saarniviilulla	Musta	139 €



Työhuone tunnelmakartta



Työhuone suunnitelma



Pohjakuva suuntaa-antava

Työhuone sijoitetaan vanhaan lastenhuoneeseen.

- Huoneeseen kaksi uutta vaatekaappia lisäämään säilytystilaa.
- Seinälle lisätään hyllyjä.
- Seinälle valokuvia.

Huoneessa säilytetään olemassa olevat vaatekaapit. Tilaan tuodaan olemassa oleva työpöytä sekä kattovalaisimeksi nykyisessä aikuisten makuuhuoneessa oleva valaisin.

Työhuone
visualisointikuvat



Työhuone
visualisointikuvat



Työhuone
visualisointikuvat



Työhuone huonekortti

Valaisimet

	MITAT	MATERIAALI	VÄRI	HINTA
Lattiavalaisin, Ranarp IKEA	P 76 x L 28 x K 153 cm varjostimen halkaisija 14 cm	Terästä, jauhemaalilla, lakkamaalia	Musta	39,90 €



Kalusteet

	MITAT	MATERIAALI	VÄRI	HINTA
Hylly, Ekby Hemnes /Ekby Valter IKEA	L 79 x S 19 x K 26 cm	Kannatin:massiivikoivua, akrylaattimaalia Hyllylevy:massiivimäntyä, petsiä, kirkasta akrylaattilakkaa		35,98 €/ 2kpl



Työhuone huonekortti

Kalusteet

	MITAT	MATERIAALI	VÄRI	HINTA
Senkki, Stockholm IKEA	L 160 x S 40 x K 81 cm	lastulevyä, pähkinäpuuviihua		399 €
Tuoli, J104 HAY Finnish Design Shop	S 47 x L 57 x K 73 cm Istumakorkeus 44,5cm	Massiivipyökki	Musta	214 €
Vaatekaapinrunko, Pax IKEA	L 50x S 35x K 236 cm	Lastulevyä	Valkoinen	110 €/2 kpl
Ovi, Hemnes IKEA	L 50x K 229 cm	Massiivimäntyä	Valkoinen	170 €/2 kpl
Vedin, Bagganäs IKEA	P 14,3 x L 0,9 x S 3,1 cm	Terästä	Messinki	6,99 €

